

Annexe II

MODALITÉS DE TRAITEMENT DES POSTES SPÉCIFIQUES

I - Liste des postes concernés

Il s'agit des postes :

- en classes préparatoires aux grandes écoles ;
- en sections internationales ;
- en classes de BTS dans certaines spécialités précisées au point C de l'annexe II ;
- en arts appliqués : BT, BTS, classes de mise à niveau, diplômes des métiers d'art DMA (niveau III), diplômes supérieurs d'arts appliqués DSAA (niveau II) ;
- en sections "théâtre expression dramatique" ou "cinéma audiovisuel", avec complément de service ;
- de PLP dessin d'art appliqué aux métiers d'art ;
- de PLP requérant des compétences professionnelles particulières ;
- de chef de travaux de lycée technologique, professionnel ou d'EREA (cf. annexe VI).

Les postes spécifiques font l'objet d'une publicité via I-Prof à partir du 23 novembre 2006.

II - Conditions à remplir

II.1 Postes en section internationale

Au plan pédagogique, les aptitudes suivantes sont requises :

- maîtrise indispensable d'une ou plusieurs langues étrangères ;
- compétence pédagogique dans la discipline ;
- adaptabilité à de jeunes étrangers et à des classes hétérogènes qui pourra être confirmée par une expérience de ces publics ;
- connaissance de la pédagogie de l'autonomie, de la pédagogie individualisée et de soutien, adaptabilité à des structures souples, variables dans le temps, ouverture aux méthodes modernes ;
- volonté d'intégration, de travail et de recherche en équipe dans le domaine pédagogique et de la vie scolaire ;
- esprit de concertation, disponibilité, esprit d'initiative ;

- volonté d'animer une activité culturelle annexe. Les professeurs de lettres doivent maîtriser ou être à même d'assimiler rapidement les méthodes et principes d'enseignement du "français spécial" à des enfants étrangers débutants. Ils doivent être formés ou se former aux techniques de l'enseignement du français langue étrangère. Ces professeurs, en étroite concertation avec les enseignants étrangers, préparent les élèves à l'option internationale du baccalauréat.

Il est vivement conseillé aux candidats de prendre l'attache du (des) chef(s) de l'établissement(s) sollicité(s) pour un entretien.

II.2 Arts appliqués : BT, BTS, classes de mise à niveau, diplôme des métiers d'arts DMA (niveau III), diplômes supérieurs d'arts appliqués DSAA (niveau II)

Les candidats ne sont pas soumis à une condition d'ancienneté d'exercice.

Les adjoints d'enseignement peuvent être candidats sous réserve d'être titulaires soit :

- de l'un des diplômes supérieurs d'arts appliqués (DSAA) créés par le décret du 14 octobre 1988 ;
- de l'un des diplômes d'architecte DPLG ou de l'un des diplômes d'architecte délivrés par l'école spéciale d'architecture ou l'École nationale supérieure d'arts et d'industries de Strasbourg ;
- du diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP) mention "environnement" et mention "communication visuelle et audiovisuelle" ;
- de la licence d'arts appliqués ;
- de trois des quatre certificats de l'ENSET, section C ;
- de l'un des sept BTS arts appliqués : architecture intérieure, esthétique industrielle, art céramique, plasticien de l'environnement architectural, stylisme de mode, art textile et impression, expression visuelle (option images de communication ou espaces de communication) ;
- de l'un des diplômes des métiers d'arts (DMA) créés par décret du 21 mai 1987 ;
- du diplôme de l'ENSATT : décorateur-scénographe ;

- d'une expérience professionnelle d'au minimum trois ans dans le secteur des arts appliqués attestée par le dossier personnel du candidat. L'expérience professionnelle peut avoir été acquise en qualité d'employeur ou de travailleur indépendant (attestation d'inscription à un organisme professionnel à fournir dans les deux cas) ou de salarié (activité en entreprise, agence, studio).

II.3 Sections "théâtre expression dramatique" ou "cinéma audiovisuel", avec complément de service

Seuls, les personnels titulaires justifiant de leur aptitude à assurer l'enseignement de la spécialité peuvent faire acte de candidature à ces postes. L'attention des candidats est appelée sur le fait qu'ils devront assurer leur service principal dans leur discipline d'origine et le complément de service dans l'une des spécialités.

III - Formulation de la demande

Les candidats doivent :

- formuler leurs vœux via l'application I-Prof : jusqu'à quinze vœux, en fonction des postes publiés, mais également des vœux géographiques (académies, départements, communes...) qui seront examinés en cas de postes susceptibles d'être vacants ou libérés au cours de l'élaboration du projet de mouvement spécifique ;
- mettre à jour leur CV dans la rubrique I-Prof dédiée à cet usage (mon CV) en remplissant toutes les rubriques permettant d'apprécier qu'ils remplissent toutes les conditions nécessaires et tout particulièrement celles qui concernent les qualifications, les compétences et les activités professionnelles. Le plus grand soin doit être apporté à cette saisie puisque la candidature sera consultée d'une part par les chefs d'établissements, les inspections et les recteurs chargés d'émettre un avis, d'autre part par l'administration centrale et l'inspection générale. Il est conseillé de mettre à jour leur CV sans attendre l'ouverture de la saisie des vœux sur I-Prof ;
- rédiger en ligne une lettre de motivation par laquelle ils expliciteront leur démarche notam-

ment dans le cas où ils sont candidats à plusieurs mouvements spécifiques.

En complément de ces saisies, les candidats peuvent compléter leur candidature selon les modalités ci-après :

III.1 Classes préparatoires aux grandes écoles, sections internationales et classes de techniciens supérieurs dans certaines spécialités

Les candidats qui le souhaitent, peuvent développer les informations saisies dans le CV en donnant toutes les indications relatives à leurs compétences pour occuper le(s) poste(s) demandé(s). Ils envoient alors au doyen de l'inspection générale de la discipline une lettre accompagnée le cas échéant des pièces qu'ils souhaitent porter à sa connaissance.

III.2 Postes en arts appliqués

Les candidats rédigent en ligne une lettre de motivation qui doit faire apparaître leurs aptitudes à exercer dans la section demandée.

Parallèlement, ils constituent un dossier de travaux personnels comportant une documentation regroupant des travaux personnels récents, de caractère artistique ou pédagogique, sous la forme de photocopies, photographies (seulement sur support papier, pas de diapositives), articles personnels de presse ou de revues spécialisées, critiques se rapportant à ces travaux ou recherches, de format 21x29,7 maximum. Chaque document ou ensemble de documents sera utilement commenté. Ce dossier représente l'élément décisif du choix du candidat par l'inspection générale. Le dossier est envoyé au bureau DGRH B2-2.

III.3 Postes en sections "théâtre expression dramatique" ou "cinéma audiovisuel", avec complément de service

Les candidats rédigent en ligne une lettre de motivation qui doit faire apparaître leurs aptitudes à exercer dans la section demandée et correspondant aux formations et stages effectués en matière de "théâtre expression dramatique" ou "cinéma théâtre".

Il est vivement conseillé aux candidats de prendre l'attache du responsable académique de l'action culturelle pour un entretien.

III.4 Postes de PLP “dessin d’art appliqué aux métiers”

Les candidats rédigent en ligne une lettre de motivation qui doit faire apparaître leurs compétences et illustrer leur maîtrise professionnelle au regard de la spécialité pour laquelle ils postulent.

Parallèlement ils constituent un dossier de format A4 comportant toutes indications et informations utiles, relatives à leurs compétences professionnelles spécifiques, susceptibles de démontrer leurs capacités à assurer l’enseignement spécialisé du ou des postes demandés. Les diplômes et les stages indiqués dans le CV doivent correspondre aux activités professionnelles et aux travaux professionnels présentés. Ce dossier est envoyé au bureau DGRH B2-2

III.5 Postes de PLP requérant des compétences professionnelles particulières

Les candidats rédigent en ligne une lettre de motivation qui doit faire apparaître leurs compétences à occuper le(s) poste(s) sollicités.

Les professeurs doivent être candidats dans leur discipline.

IV - Modalités de dépôt, de transmission et de traitement des dossiers

Les postes spécifiques, pour lesquels un affichage est prévu sur SIAM (accessible par le portail I-Prof), sont transmis par les rectorats à l’administration centrale pour le 20 novembre 2006.

La formulation des vœux s’effectuera sur

SIAM (accessible par le portail I-Prof) du 23 novembre 2006 au 11 décembre 2006. Ils devront ensuite retourner au rectorat après visa du chef d’établissement la confirmation de vœux qui leur sera adressée.

Après l’enregistrement de leurs vœux, les candidats transmettront, le cas échéant, **au plus tard le 22 décembre** le dossier complémentaire comportant les indications utiles relatives aux compétences particulières pour occuper le(s) poste(s) sollicités selon le cas :

- aux doyens des groupes de l’inspection générale 107, rue de Grenelle, 75007 Paris en précisant le ou les mouvements auxquels ils postulent ;

- au bureau DGRH B2-2, 34, rue de Châteaudun, 75436 Paris cedex 09

Les dossiers de candidatures seront examinés à l’administration centrale. La détermination des profils professionnels et la sélection des candidats susceptibles d’occuper ces emplois sont opérées après avis de l’inspection générale.

V - Modalités d’affectation

Les propositions d’affectation sont traitées en groupes de travail avant d’être examinées par les instances paritaires nationales.

Les arrêtés de nomination dans l’académie sont de compétence ministérielle.

Le recteur précise, par arrêté, l’affectation dans l’établissement sauf pour les professeurs de chaire supérieure pour lesquels cet arrêté est de compétence ministérielle.